

新天津報

本埠：每份零售四分 每月九角 半年五元 全年十元
外埠：每月九角五分 半年五元五角 全年十元
地址：天津法租界三十八號路四十一號
電話：二五〇四
發行所：天津法租界三十八號路四十一號
印刷所：天津法租界三十八號路四十一號
廣告部：天津法租界三十八號路四十一號
經理：張大剛
副經理：張大剛
總編輯：張大剛
編輯：張大剛
印刷：張大剛
發行：張大剛

律師張士駿

代理民刑訴訟鑑定
約遺囑備充法律顧問
事務所：在英租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

恒利金店

買賣金銀首飾 收買珠寶鑽石 承做金銀首飾 式樣新奇
本店：在英租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

開源局

總務廣告
本局：在英租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

施今墨

特命親傳弟子 謝家榮
診所：在英租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

如願以償

每日節省四角之收穫
中央儲蓄會
地址：北京會址西交民巷十號 南局五二五號

公益獎券

天津總代銷處 河北省銀行總行
地址：天津法租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

遺失聲明

茲有遺失聲明：在英租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

遺失聲明

茲有遺失聲明：在英租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

遺失聲明

茲有遺失聲明：在英租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

康滄療癰丸

吐血奉賢丹
地址：天津法租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

氣功專家

毛耀庭啟
地址：天津法租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

良醫

地址：天津法租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

良醫

地址：天津法租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

良醫

地址：天津法租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

良醫

地址：天津法租界三十八號路四十一號
電話：三三三二一號

豫南大平原戰事猛烈

日軍突入蔣軍事據點此源南陽 孫連仲部下第二一集團軍遭痛擊

【中央社訊】豫南戰事，自日軍突入後，日趨激烈。日軍在豫南一帶，已佔領南陽、此源等要地。孫連仲部下第二一集團軍，在豫南一帶，與日軍發生多次激烈戰鬥，均遭痛擊。日軍在豫南一帶，已佔領南陽、此源等要地。孫連仲部下第二一集團軍，在豫南一帶，與日軍發生多次激烈戰鬥，均遭痛擊。

泰越東京會談

日松岡外相為首席
兩國代表已搭機出發赴東京

【中央社東京電】泰國總理披汶，於昨日抵達東京，與日本外相松岡洋右會談。據悉，兩國代表已搭機出發赴東京，就當前國際形勢及兩國關係問題進行廣泛交換意見。

【中央社訊】威爾基飛愛爾蘭，與維勒總理懇談。威爾基在愛爾蘭期間，曾與愛爾蘭總理維勒舉行多次會談，就當前國際形勢及兩國關係問題進行廣泛交換意見。

織布女工

招收條件：
一、曾有織布經驗
二、年齡十八歲以上
三、身體健康
四、能識文字
五、身高五英尺以上

報名時間：上午九時至下午五時
地點：東亞毛織公司辦事處
（天津路二號）

寶明齋

廉價全貨
天津估衣街

本齋經營各種名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界光臨選購。

先進鞋店

天津馬路
歡迎各界光臨選購各種新式美鞋。

美容消癰膏

德國老牌消癰去毒美容膏
專治面部瘡毒，消癰去毒，美容養顏。

明達中學函授部招生

招收高中一二三年級初中一二三年級男女生
本校函授部，設備完善，師資優良，歡迎報名。

瑞和隆

歌林唱機 各種電器
地址：天津馬路

渤海醬油公司

招請廣告主任啟事
本公司因業務需要，現招請廣告主任一名，待遇優厚。

仁昌百貨線店

是家庭日用物品的總庫
全部貨物陳列滿堂，鮮豔悅目，美不勝收。

津保津鹽幹路尅日動工
務期早日完成以利交通

學 1 長修 1 年
 論 大地同春，陽氣上升，新春
 意味逐漸濃厚，欣欣向榮之
 姿益增，向上之思，回趨榮之
 業之進展若何？是否與新春之氣
 象相呼應？蓋事業之向上，固需豐
 富之知識，耐性之整理，然亦需
 少年活潑之英氣。夫大有人密之
 思想，整齊之步伐，而無煥發之朝
 氣，則頹喪之象亦足以直事業於失
 敗之境。見成功與否繫於活潑
 之朝氣者甚多。東西各國教育皆
 以提倡英傑之精神為主旨。而我
 國亦有老練之精神壯壯之句。茲
 新春，特誌學少年三字以勵
 努力於事業者云。

禁止募集勞工區

【本市特訊】華北
調整會議，決天津
津特市等八處爲
禁止募集勞動者區
域，業經本市特務
機關函請市署佈告週知

介紹慈善欄啓事

[illegible]

良人不解温情

少婦懸樑自縊

【本市特訊】河北黃路東興里黃號有鄭長有妻劉氏年五十餘。生有三子。長子玉頤（年十四歲）次子才（年十四歲）三子玉才（年十歲）玉才與玉才之文文

山尚爲孩童氏

前日（四日）即（
舊曆初九）氏被玉
山辱罵，由晝間即
行更換衣服，午後
五時後竟行失蹤。
至七時伊之婆母
入廁，始悉子媳已

楊氏九口住南門
小老爺廟五十二

周氏九口城內大溝利生油錦胡同十號	傅錦才二十八歲江紹興人住河北馬路齊仁里四十號	號氏六十五住鼓西九道溝胡同八	孫氏廿九歲四口河東錦衣衛橋大北口水鋪胡同傍	南小雙河六號世番住河北曹燈
------------------	------------------------	----------------	-----------------------	---------------

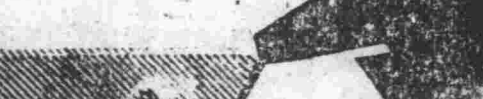
天

高等法院氏庭
今日審理案件
美修理汽車公司
王彭久與河省銀
行貨案
三益公與松柏堂
騰房案
泰和號與同德號交
房案

地方法院佈告

開庭審理。因該廠前於上午十時，因和工賠償損失，與榮德堂發生爭執，經受理人榮德堂馬雲

This micrograph shows a section of normal colonic mucosa. The surface is covered by a simple columnar epithelium, with cells having elongated nuclei and a clear apical surface. The underlying lamina propria is composed of loose connective tissue. There are no signs of inflammation or neoplasia.



本醫師無病專刺包皮過長精液尿生殖器疑難雜症根治花柳病及一切轉移症對於癰子（男女生於陰部者）尤具把握不受毫痛苦立除根除永不再取貨低廉並贈明洗淋聖液一濁清良一瓶一元
華界上平安醫院對過 德芳診療所

性機能減退，神經衰弱風濕等症。新法無藥治療，一二次見效，上午九至十一時，下午三至七時。法租界三十一號路信義里巷內八號。

者 節 齊 周
正 校 清 子 劉
(九 十)

[illegible]

他還是好



祛痰鎮咳呼吸器疾患治療劑

傷風咳嗽、肺癆咳嗽、咯痰困難、氣管支炎、流行性感冒、以至咳嗽不停、請服本劑、痰易咯出、咳嗽立止、因係粘稠芳香之糖漿、婦孺亦喜服用、化痰鎮咳消炎之功、遠勝含有幾怪之製品。



號六十路號九十界租英律天
號四〇一四 話電



有商標
作深印
其要必
權記牢

著作權
研究

[illegible]

下後由小便而出每付大盒一元小盒五角外埠加郵三
天津河北大角南口同育堂對過徐家胡同春華堂藥房

專門郎達如女醫師神術妙手
牙科文英女士開診治癒二週多年牙疾如期見效愈後全愈惟在治法前同校選連如
余王聖禮患牙疾多年迭經名醫
牙痛牙患復發適逢即一治拔完全鑲補假牙似如真牙咀嚼甚為吃力且覺輕鬆方便以余
任何痛苦所有患牙一治拔完全鑲補假牙似如真牙咀嚼甚為吃力且覺輕鬆方便以余
年遇將衰之軀食物取感艱難之際承醫師惠我健康余銘肺腑永不能忘無以為報謹
以登報鳴謝藉為病者問津耳
十所至法租界四號下午二時至七時
應診時間上午

泌尿系專科

破爛黃白臭外流尿道刺痛便血包皮內生

子因手淫過度或破身太早陽物發育短小分必缺乏早洩遺精及急性慢性淋病

各種梅毒口便毒等症選用最新特效藥

負責短期安全根治絕無痛苦

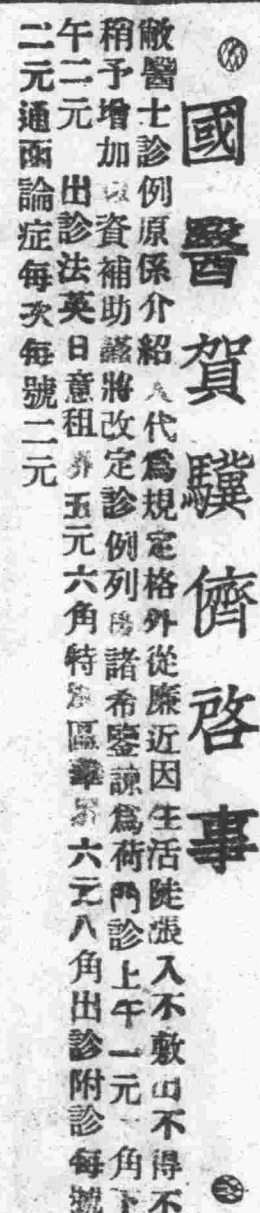
英界黃美蘭國五十六號路鴻志里門牌二

十二號順年診療所(特設分診處)東馬路

路保陽旅館三上午九點至下午二點(分診處)上午二點至六點

專治長紅腫

皮過小腫



藥良一備



萬金油

主百病可治

治四時感冒

八卦丹

主止咳化痰

治潤喉生津

頭痛粉

主頭痛牙痛

治傷風感冒

新嘉坡虎標

永安堂

總行

天律路

十一號

六號

門牌

九號

號

(丁)

天義
津聚
鐵器機
廠工鐵器機

本廠專製各種印刷機器八
頁鉛印機脚踏印機電帶
軋金鐵象皮厚薄各種
石印無不承造歡迎主顧

本廠專做新式球
修理舊磅整舊如新

借用電話二局五八八九號

地址天津南市東興市場西



專門臟症

喘嗽不臥 膏藥每張三元至十元
忌口每付二元每打二十元外埠加郵五元
天津北門內大宜門口劉竹山啓



水腫 肢浮 腹痛 大便 調便 藥亦 便

三十五集
劍俠圖
每冊定價角
外埠不加寄費
本報叢書出版部啓

猛力打淋



本報所刊，凡屬戲劇，人物小傳，梨園軼事，如欲刊登，請向本報編輯部接洽，或向各分銷處接洽，均可。本報地址：天津法租界二十一號路。

各界人士，如有欲在本報刊登廣告者，請向本報廣告部接洽。本報廣告部地址：天津法租界二十一號路。

洛陽橋與開燈花
洛陽橋與開燈花，是兩件不同的事。洛陽橋是洛陽城的一處名勝，開燈花則是洛陽城的一種習俗。洛陽橋的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。洛陽橋與開燈花，雖然都是洛陽城的特色，但它们的性質卻完全不同。洛陽橋是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。洛陽橋的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。洛陽橋與開燈花，都是洛陽城文化的一部分，它們共同構成了洛陽城的獨特魅力。

小蘭姑重編數來寶
詞句與前大不相同
小蘭姑重編數來寶，詞句與前大不相同。小蘭姑是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。小蘭姑的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。小蘭姑與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。小蘭姑是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。小蘭姑的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。小蘭姑與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

無影魔鬼復活
光臨上平安影院
無影魔鬼復活，光臨上平安影院。無影魔鬼是平安影院的一處名勝，開燈花則是平安影院的一種習俗。無影魔鬼的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。無影魔鬼與開燈花，雖然都是平安影院的特色，但它们的性質卻完全不同。無影魔鬼是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。無影魔鬼的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。無影魔鬼與開燈花，都是平安影院文化的一部分，它們共同構成了平安影院的獨特魅力。

梁慧超露演天寶
不情重金酬謝
梁慧超露演天寶，不情重金酬謝。梁慧超是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。梁慧超的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。梁慧超與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。梁慧超是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。梁慧超的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。梁慧超與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

打花鼓
德祥
打花鼓，德祥。打花鼓是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。打花鼓的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。打花鼓與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。打花鼓是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。打花鼓的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。打花鼓與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

打花鼓
德祥
打花鼓，德祥。打花鼓是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。打花鼓的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。打花鼓與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。打花鼓是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。打花鼓的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。打花鼓與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

天宮
三誠其口別有獨抱
天宮，三誠其口別有獨抱。天宮是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。天宮的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。天宮與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。天宮是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。天宮的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。天宮與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

廿載沉冤
兩只巨如天演片此
廿載沉冤，兩只巨如天演片此。廿載沉冤是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。廿載沉冤的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。廿載沉冤與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。廿載沉冤是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。廿載沉冤的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。廿載沉冤與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

廿載沉冤
兩只巨如天演片此
廿載沉冤，兩只巨如天演片此。廿載沉冤是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。廿載沉冤的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。廿載沉冤與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。廿載沉冤是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。廿載沉冤的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。廿載沉冤與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

光真院影電
點點半三三今
光真院影電，點點半三三今。光真院影電是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。光真院影電的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。光真院影電與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。光真院影電是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。光真院影電的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。光真院影電與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

地獄英雄
巨俠驚險奇情
地獄英雄，巨俠驚險奇情。地獄英雄是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。地獄英雄的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。地獄英雄與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。地獄英雄是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。地獄英雄的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。地獄英雄與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

地獄英雄
巨俠驚險奇情
地獄英雄，巨俠驚險奇情。地獄英雄是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。地獄英雄的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。地獄英雄與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。地獄英雄是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。地獄英雄的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。地獄英雄與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

太平院影電
開日今日
太平院影電，開日今日。太平院影電是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。太平院影電的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。太平院影電與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。太平院影電是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。太平院影電的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。太平院影電與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

女人
演換期下
女人，演換期下。女人是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。女人的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。女人與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。女人是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。女人的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。女人與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

女人
演換期下
女人，演換期下。女人是天津法租界二十一號路的一處名勝，開燈花則是天津法租界二十一號路的一種習俗。女人的歷史，可以追溯到魏晉南北朝時期。開燈花的習俗，則是在唐宋時期興起的。女人與開燈花，雖然都是天津法租界二十一號路的特色，但它们的性質卻完全不同。女人是一座橋樑，而開燈花則是一種文化活動。女人的修建，是為了方便交通，而開燈花的習俗，則是為了祈求平安和吉祥。女人與開燈花，都是天津法租界二十一號路文化的一部分，它們共同構成了天津法租界二十一號路的獨特魅力。

燕樂戲院
王女花梅
演准日每
作傑手拿

昇平戲院
仙月花
演早今
演晚今

民國戲院
鮮靈芝
演早日今
演晚日今

北洋大戲院
三點半六點
演早日今
演晚日今

光明大戲院
生更狄
演早日今
演晚日今

光明大戲院
生更狄
演早日今
演晚日今

新中央戲院
田白
演早日今
演晚日今

小園戲院
王界戲
演早日今
演晚日今

大園戲院
金屏影
演早日今
演晚日今

北洋大戲院
子血
演早日今
演晚日今

平安大戲院
情壕底
演早日今
演晚日今

平安大戲院
情壕底
演早日今
演晚日今